



I4501 Nouveau cours : traitement du son

Objectif : Maitriser les principales techniques d'enregistrement, de reproduction et de traitement du son

Ce cours comprend :

- ✓ Un rappel théorique » permettant de mieux comprendre les phénomènes acoustiques, leur caractérisation et leur mesure.
- ✓ Des descriptifs d'enregistrements de son avec leurs applications : microphones, enregistreurs type dictaphone de smartphone, clé usb... avec traitement informatique des diverses extensions de fichiers.
- ✓ Des méthodes d'extraction de sources de son : cd, internet, disques vinyles, cassettes magnétiques.
- ✓ Une revue des appareils de reproduction par Casque, haut-parleurs, home cinéma
- ✓ L'utilisation des logiciels de traitement de son ; réduction de bruits parasites, amélioration des enregistrements, effets spéciaux avec des éditeurs de son :
- ✓ Audacity, Izotopes et les modules spécialisés des logiciels Pinnacle, magix.
--Une démarche pour choisir les musiques appropriées pour sonoriser les films,
- ✓ diaporamas avec les méthodes de sonorisation de médias En complément des extraits de films professionnels
- ✓ Le métier de l'ingénieur du son (cours de cinéma)
- ✓ La prise de son (cours Dunod)
- ✓ Sonorisation de film 'muet' et diaporama (studio de sonorisation)

Durée :10 heures en salle avec un PC par participant

Texte écrit par Michel JOUMARD, formateur UIAD, département informatique